

11³⁰–13³⁰

Ülésvezető: RAFFAY ENDRE

SZABÓ TEKLA KATALIN (Budapest): *Női viseletek az őraljaboldogfalvi falképeken. Nyugat és Bizánc találkozása*

TAKÁCS VIKTÓRIA ILDIKÓ (Budapest, PPKE-BTK, BA hallgató): *Szent György és a sárkány harcát ábrázoló falképek a középkori Magyarországon*

WEISZ ATTILA (Kolozsvár, Képzőművészeti és Design Egyetem, tanársegéd): *Magyarlóna közéről és távolról*

SZILÁGYI MELINDA (Budapest, PPKE-BTK, BA hallgató): *Újabb észrevételek Schongauer művészetének recepciójához a középkori Magyarország művészetében, különös tekintettel B E mester táblaképeire*

13³⁰–15⁰⁰ Ebédszünet

15⁰⁰–16³⁰

Ülésvezető: WEISZ ATTILA

KÓSA BÉLA (Csíkszereda, Csíki Székely Múzeum, muzeológus-művészettörténész): *A csíkszeredai Mikó-vár néhány építéstörténeti kérdése*

SZÉKELY GÁBOR (Budapest, BME Építészmérnöki Kar, műemlékvédelmi szakmérnök hallgató): *A kecskeméti református templom és az erdélyi késő reneszánsz építészet kapcsolatai*

SOÓS ZOLTÁN (Marosvásárhely, Maros Megyei Múzeum, régész): *Egy reneszánsz épület feltárása és azonosítása a marosvásárhelyi várban*

16³⁰–16⁴⁵ Kávészünet

16⁴⁵–18⁴⁵

Ülésvezető: KOVÁCS ZSOLT

TÓTH ÁRON (Budapest, Műemlékek Nemzeti Gondnoksága, művészettörténész): *Építészeti megjegyzések gr. Teleki József peregrinációs naplójában – egy erdélyi arisztokrata ízlésvilága a XVIII. században*

ORBÁN JÁNOS (Marosvásárhely, Maros Megyei Múzeum, muzeológus-művészettörténész): *A Teleki Téka centrális tervei*

BARABÁS KISANNA (Marosvásárhely, Keresztelő Szent János Plébánia, muzeológus-levéltáros): *A marosvásárhelyi obszerváns ferences templom 18. századi oltáraitól*

KOVÁCS MÁRIA-MÁRTA (Marosvásárhely, Maros Megyei Múzeum, muzeológus-művészettörténész): *Marosvásárhelyi ötvösök tárgyi hagyatéka a Küküllői Református Egyházmegyében*

II. SZEKCIÓ

11³⁰–13⁰⁰

Ülésvezető: SEMSEY BALÁZS

BORDÁS BEÁTA (Kolozsvár, BBTE, PhD hallgató): *Az árkosai Szentkereszty-kastélyegyüttes a 19. században*

SZÉKELY MIKLÓS (Budapest, Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum, muzeológus): *A művészeti szakoktatás intézményrendszere Erdélyben a századfordulón*

TÜSKÉS ANNA (Budapest, MTA Irodalomtudományi Intézet Illyés Gyula Archivum, tudományos segédmunkatárs): *Mikes Kelemen képzőművészeti ábrázolásai*

13⁰⁰–14³⁰ Ebédszünet

14³⁰–16³⁰

Ülésvezető: SZÉKELY MIKLÓS

TÓTH KÁROLY (Budapest, MissionArt Galéria, művészettörténész): *Nagybányától Kecskemétig. Kós Károly 1909-es művésztelep-programjának európai és magyarországi vonatkozásai*

GULYÁS DOROTTYA (Budapest, PPKE-BTK, MA hallgató): *Szobrászat a magyarországi művésztelepeken a XX. század elején*

HÖRCHER ESZTER ÉVA (Budapest): *Leon Alex grafikáiról*

VERESS FERENC (Róma, Università La Sapienza di Roma, Dip. Storia dell'Arte): *A szülőföld szeretete: szögödi Nagy Imre és id. Pieter Brueghel*

16³⁰–16⁴⁵ Kávészünet

16⁴⁵–18⁴⁵

Ülésvezető: TÓTH KÁROLY

PORTIK BLÉNESSY ÁGOTA (Kolozsvár, BBTE, MA hallgató): *Vass Tamás – egy elfeledett marosvásárhelyi grafikusról*

SZTRÁKOS ESZTER (Budapest, Belvedere Szalon, művészettörténész): *A címadás szerepe Vilhelm Károly festészetében*

TASNÁDY S. ATTILA (Budapest): *Akciók valós és festett tájakon - Elekes Károly művészi pályája*

WIESZT ELEONÓRA (Gävle, Svédország): *Közös nyelviünk a művészet*

SZOMBAT, 2011. OKTÓBER 29.

9⁰⁰–10³⁰

Ülésvezető: MIHÁLY MELINDA

SEMSEY BALÁZS (Budapest, Iparművészeti Múzeum, muzeológus): *Szabálytalan ornitológia – adalékok egy motívum értelmezésének (át)alakulásához*

PÁL EMESE (Kolozsvár, BBTE, PhD hallgató): *17–18. századi örmény nyomtatványok grafikai ábrázolásai*

HORVÁTH IRINGÓ (Kolozsvár, BBTE, PhD hallgató): *Rátétes himzéssel készült XVIII. századi textíliák a történelmi Küküllői Református Egyházmegye gyülekezeteiben*

10³⁰–10⁴⁵ **Kávészünet**

10⁴⁵–12⁴⁵

Ülésvezető: TÓTH ÁRON

PRAJDA KATALIN (Bukarest, New Europe College, kutató): *Andrea di Filippo Scolari váradi püspök sírköve a firenzei és a magyarországi sírkövek kontextusában*

BARA JÚLIA (Kolozsvár, BBTE, PhD hallgató): *Károlyi Sándor (1669–1743) temetésének művészettörténeti vonatkozású emlékei*

KOVÁCS ZSOLT (Kolozsvár, BBTE, tanársegéd): *„Dacia lugens.” Mária Terézia halálára készített alkalmi dekorációk Erdélyben*

MIHÁLY MELINDA (Kolozsvár, Erdélyi Nemzeti Történeti Múzeum, muzeológus): *Klasszicista emlékek a kolozsvári Történeti Múzeum kőtárában*

12⁴⁵–14¹⁵ **Ebédészünet**

14¹⁵–15⁴⁵

Ülésvezető: SZÉKELY MIKLÓS

MUREȘAN RALUCA (Párizs, Paris-Sorbonne Egyetem, MA hallgató): *A kolozsvári színház Kagerbauer Antal-féle átépítési munkálatairól*

DEMETER KATALIN (Kolozsvár, BBTE, MA hallgató): *A kolozsvári Nyári Színkör építéstörténete*

VARGA ORSOLYA (Budapest, PPKE-BTK, MA hallgató): *Lang Adolf színházépületei*

15⁴⁵–16⁰⁰ **Kávészünet**

16⁰⁰–18⁰⁰

Ülésvezető: KOVÁCS ZSOLT

BODÓ PÉTER (Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, muzeológus-regisztrátor): *Sándy Gyula korai építésze*

BRUNNER ATTILA (Budapest, ELTE-BTK, MA hallgató): *A „magyaros” kiskunfélegyházi városháza*

ONIGA ERIKA (Marosvásárhely): *A marosvásárhelyi Református Kollégium Nagy Győző által tervezett melléképületei (1908–1911)*

MÉSZÁROS ZSOLT (Budapest, ELTE-BTK, PhD hallgató): *Magyar női építészek a múlt századelőn*

18⁰⁰ Zárszó



Bod Péter Diakóniai Központ
Marosvásárhely, Erdő (Pădurii) utca 7B



Főtámogató / Sponsor principal:
MAROS MEGYEI TANÁCS / CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ

Elérhetőség:
fiatalmuveszettorteneszek@gmail.com