

Program

2009. november 27. péntek

9.00 KÖSZÖNTÉS. BUDAPEST, ELTE BTK, A ÉPÜLET, KARI TANÁCS TEREM
Dr. Dezső Tamás, az ELTE BTK dékánja
Dr. Bibó István művészettörténész

**9.30–17.00 KÖZÉPKORI, RENESZÁNSZ ÉS
BAROKK MŰVÉSZETI SZEKCIÓK ÜLÉSEI:**

Budapest, ELTE BTK,

A épület, Kari Tanács terem

9.30–11.15 „KÖZÉPKORI MŰVÉSZET I.” SZEKCIÓ.

ELNÖK: SZAKÁCS BÉLA ZSOLT

Mecsi Beatrix: Magyarország egyik legrégebbi festészeti emléke: A visegrádi esperesi templom falképtöredékei

Jankovics Norbert: Boldva, egy Árpád-kori szerzetesi templom

Rác Miklós: A bakonyszentlászlói román kori templom kutatása

Raffay Endre: Esztergom és a magyarországi gótika kezdetei

**9.30–17.00 19. ÉS 20. SZÁZADI MŰVÉSZETI
SZEKCIÓK ÜLÉSEI:**

Budapest, ELTE BTK,

A épület, 47-es terem

9.30–11.15 „19. SZÁZADI MŰVÉSZET” SZEKCIÓ.

ELNÖK: ROZSNYAI JÓZSEF

Mészáros Ágnes: Idő-kép zenekísérettel: Jellemző képtémák és ikonográfiájuk 19. századi képórákon

Semsey Balázs: Kulturális örökség és/vagy muzeológiai probléma? Beépített templomi berendezések az Iparművészeti Múzeumban

Tóth Beáta: A kecskeméti városháza

Torma Ágnes: A Schmahl Henrik tervezte Uránia a mór művészet 19. századi recepciójának tükrében

Tüskés Anna: Velencei kútkávák az 1894–1914 közötti Magyarországon

11.15–11.30 Kávészünet

11.15–11.30 Kávészünet

11.30–13.00 „KÖZÉPKORI MŰVÉSZET II.” SZEKCIÓ.

ELNÖK: JÉKELY ZSOMBOR

Rostás Tibor: Bizánci és italo-bizánci falképek a 13. századi Magyarországon

Weisz Attila: Megjegyzések az újtordai református templom periodizációjához

Szabó Tekla: Szent Miklós lecsendesíti a tengert vagy az eklézsia hajója? Ikonográfiai pontosítások az újra feltárt magyarvistai falképek kapcsán

Szőke Balázs: Behúzott támpilléres boltozott terek Dél-Erdély 16. század eleji építészetében

11.30–13.00 „SZÁZADFORDULÓS MŰVÉSZET”

SZEKCIÓ. ELNÖK: RÉVÉSZ EMESE

Tornallyay Éva: Zrumeckzy Dezső építésze

Áts Írisz: A Kecskeméti Református Újkollégium építéstörténete (1911-1913)

Székely Miklós: Az 1900-as párizsi világkiállítás magyar vonatkozású tervanyaga a párizsi Archives Nationales-ban

Archives Nationales-ban

Süle Ágnes Katalin: A magyar pavilon az Első Nemzetközi Vadászati Kiállításon Bécsben

13.00–14.00 Ebédészünet

13.00–14.00 Ebédészünet

14.00–15.45 „RENEZÁNSZ MŰVÉSZET” SZEKCIÓ.

ELNÖK: JERNYEI KISS JÁNOS

Horváth Gyöngyvér: A jelenlét ereje. Az anakronizmus mint multidiagetikus képi elbeszélésforma

Prajda Katalin: Fra Filippo Lippi Kettős portréja mint komplex művészettörténeti probléma

Gál-Mlakár Zsófia: Verancsics Antal főpapi szertartáskönyvének művészet-és művelődéstörténeti összefüggései

N. Kis Tímea: „Olyan Istent...hordoznak a lelkükben, amilyent meg is festettek”

-Illusztrációk két 16. századi antitrinitárius kiadványban

Horváth Iringó: Két 17. századi textília összefonódó történeti vonatkozásai

15.45–16.00 Kávészünet

16.00–17.00 „BAROKK MŰVÉSZET I.” SZEKCIÓ.

ELNÖK: SERFŐZŐ SZABOLCS

Kovács Mária Márta: Bibliai ábrázolások úrasztali edényeken

Koruhely Nikoletta: Sir Peter Lely: Frances Stuart képmása. A szépség hagyománya a 17. századi angol portréfestészetben

Székely Gábor: Egyház, mezőváros, művészet: A kecskeméti református egyházközség temploma és klenódiumai a 17-18. században

14.00–15.45 „20. SZÁZADI MŰVÉSZET I.” SZEKCIÓ.

ELNÖK: DRAGON ZOLTÁN

Benkő Zsuzsanna: Céhbeliek, Cenniniek, Spirituálisok: Művészársaságok a gödöllői művésztelep jegyében

Rózsavölgyi Andrea: Dr. Delmár Emil műgyűjtő művészettörténeti kapcsolatai

Ván Hajnalka: Jankay Tibor élete és művészete

Mészáros Zsolt: Hölgyek berettával. Kérdések az 1945 előtti magyar női alkotók megítéléséről

Millisits Máté: Kálvin-ábrázolások a Kárpát-medencében az elmúlt száz évben (1909–2009)

15.45–16.00 Kávészünet

16.00–17.00 „20. SZÁZADI MŰVÉSZET II.”

SZEKCIÓ. ELNÖK: DRAGON ZOLTÁN

Tasnády S. Attila: Mokry Mészáros Dezső az alkalmazott művészetekben

Zsoldos Emese: „Világos fekete. Az egész világegyetem.” – Egy Beckett-előadás képeiről

Gassama-Szabó Bernadett: “Az Ismeretlen Esztergom festője – Esztergom ismeretlen festője” Bajor Ágost festő-és grafikusművész munkássága

2009. november 28. (szombat)

**9.00–13.00 BAROKK MŰVÉSZETI SZEKCIÓK
ÜLÉSEI:****BUDAPEST, ELTE BTK,****A ÉPÜLET, KARI TANÁCS TEREM**

9.00–10.30 „BAROKK MŰVÉSZET II.” SZEKCIÓ.

ELNÖK: RÉNYI ANDRÁS

Várallyay Réka: Isten segedelme volt velem...

Fejezetek egy háromszéki udvarház két

évszázadnyi történetéből

Orbán János: Városkép és társadalom változásai

Marosvásárhelyen a Királyi Tábla beköltözését

követően

Kovács Zsolt: Erdélyi szász epitáfiumok emble-
matikus ábrázolásai**Olbert Mariann:** Néhány adalék a budapesti
Nagyboldogasszony Magyar Ortodox templom
ikonosztázionjának vizsgálatához. Anton Küchel-
meister bécsi „Császári akadémiai festő” szerepe

10.30–11.00 Kávészünet

11.00–12.30 „BAROKK MŰVÉSZET III.” SZEKCIÓ.

ELNÖK: TÓTH ÁRON

Arany Erzsébet: A Koháry család felsőmagyaror-
szági uradalmi építkezéseiről, különös tekintettel
a hontszentantali Koháry-Coburg kastély 18.
századi építéstörténetére**Tatár Sarolta:** A vértessacsi római katolikus
templom mennyezetfreskója**Hegedűs Enikő:** Millenniumi kiállítás.

Gyulafehérvár, 2009. július 9.–november 29.

**9.00–13.00 20–21. SZÁZADI MŰVÉSZETI
SZEKCIÓK ÜLÉSEI:****BUDAPEST, ELTE BTK,****A ÉPÜLET, 47-ES TEREM**

9.00–10.30 „20–21. SZÁZADI MŰVÉSZET”

SZEKCIÓ. ELNÖK: GERMAN KINGA

Vincze Gabriella: A szöveg és kép viszonya

Nádas Péter fényképészkönyveiben

Zombori Mónika: A hiperrealizmus megjelenése

Magyarországon a hetvenesnyolcvanas években

Véri Dániel: Rekonstrukciók és álrekonstrukciók

Major János művészetében

Oltai Kata: Vágyott és kötelező szerep: férjhez

menni! Kortárs művészeti stratégiák gender

szempontú vizsgálata

10.30–11.00 Kávészünet

11.00–12.30 „20–21. SZÁZADI ÉPÍTÉSZEK ÉS

DIZÁJN” SZEKCIÓ. ELNÖK: SZÉKELY MIKLÓS

Kokas Nikolett: ...volt egyszer egy dizájn...
...volt egyszer egy dizájn...
...volt egyszer egy dizájn...**Lantos Edit:** Megyaszó, római katolikus templom
1946–1951, avagy corpus a kandallóban**Körmendy Klára Anna:** Szakralitás a kortárs
építészetben**Wesselényi-Garay Andor:** Kétdimenziós

építészet – Az építészeti kép ikonográfiája

12.30 ZÁRSZÓ. BUDAPEST, ELTE BTK, A ÉPÜLET, KARI TANÁCS TEREM

13.00–14.30 Ebéd