



2009. **14.** szám

**KÖNYVTÁRAK ÁLLOMÁNYGYARAPÍTÁSI  
TÁJÉKOZTATÓJA**

**200914001–200914248**

**KÖNYVTÁRELLÁTÓ  
BUDAPEST**

vetségi üzenet megjelenítése: a keresztút egyetemes emberi üzenetének közvetítése. A sajátos magyar őstörténeti, asztrálmitológiai eszmefuttatásairól ismert Pap Gábor előszavával ellátott kiadvány, melynek melléklete néhány modern műalkotás és néhány klasszikus festmény, szobor önkényes összevetését tartalmazza, az absztrakt művészetek minden válfaját elutasító táborában arathat tetszést.

*MIKLÓSVÖLGYI János festőművész.*



200914098



**Omnis creatura significans : tanulmányok Prokopp Mária 70. születésnapjára : essays in honour of Mária Prokopp.** Tüskés Anna (szerk.) [Budapest] : CentrArt Egyes., 2009. 442 p. ; 30 cm

ISBN 978-963-06-6502-5 kötött : 5990,- Ft

*művészettörténet – művelődéstörténet – tanulmánygyűjtemény – művészettörténet – Magyarország – 20–21. század*

**J Sz**

*{u [oruk két.]}*

A nagyalakú, vaskos tanulmánykötet a neves művészettörténész, a tizenharmadik–tizenötödik századi magyarországi, valamint közép-európai és itáliai művészet nemzetközileg elismert kutatója, az ELTE professor emeritája, Prokopp Mária hetvenedik születésnapja alkalmából lát napvilágot. A kollégák, tanítványok személyes hangú, Prokopp Mária rendkívüli nyitottságát, pedagógiai érzékét, tudósi érzékenységét hangsúlyozó köszöntőjével útjára bocsátott gyűjtemény (mely egy angol, egy olasz és egy francia nyelvű tanulmányt is tartalmaz) jól érzékelteti Prokopp Mária szellemi kisugárzását, tevékenysége széles spektrumát, hiszen a korszakok szerint csoportosított írások időhatára az antik és középkori művésztől egészen a huszadik századig terjed. A kassai lapidáriumtól Árpád-házi Jolántáig, a palágykomoróci református templomtól Toroczkai Wigand Ede és Kós Károly székely stílusáig, a szombathelyi püspöki palotától Prokop Péter huszadik századi festőművész hagyatékaig, a Misztikus Istenszülő ikonoktól Liszt Michelangelo-recepciójáig a kötet a hazai és nemzetközi művészettörténeti kutatásokra rendkívül széles rálátást nyújt. A magyar nyelvű tanulmányokat bibliográfia és idegen nyelvű összefoglalók kísérik, a gazdag fekete-fehér illusztrációs anyaggal kiegészített gyűjteményt Prokopp Mária válogatott publikációinak jegyzéke, személyes helynévmutató, továbbá szerzői életrajzok zárják. A művészettörténész szakma berkeiben keresett kiadvány lehet, de a művészeti érdeklődésű művelt nagyközönségnek is érdemes ajánlani.